

El arte que destila la industria pesada

Los becados por la Factoría Cultural presentan en el CMAE una colección de esculturas, pinturas y videoinstalaciones

Saúl FERNÁNDEZ Antonio Machado es portugués y es también uno de los artistas que becó la Factoría Cultural este pasado mes de febrero. “Tengo nombre de escritor, pero soy escultor”, bromeaba ayer. Él y el murciano José Sánchez asistieron a la inauguración de la muestra “Just Mad”, que se coció en el centro del Carbayedo y que se presentó en Madrid a comienzos de marzo. La exposición se puede contemplar ahora en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE) hasta junio.

“Nos sirvió de mucho estar en Avilés: conocimos a muchos galeristas y también a otros compañeros”, reconoció Sánchez. Los dos formaron parte de la decena de creadores que se dedicaron a la pintura, la escultura y las videoinstalaciones. “Todo sin salir del contexto de la industria pesada”, añadió. “Estar con ellos me descubrió una ciudad que creía ya conocida”, indicó Anabel Barrio, la directora de la Factoría Cultural.

Machado presentó dos “prints” y dos esculturas. “Ver el carbón, el coque, fue como una explosión de

creatividad”, aseguró el artista de Oporto. Recorrió las baterías y los muelles del puerto. Una de sus obras tiene algo más de tres metros de longitud. “Es un pergamino que, cuando se abre, descubre lo que esconde el carbón”, destacó el artista. Y lo que esconde son las huellas de los neumáticos. “Le pedí a los camioneros que pasaran por encima de los papeles”, descubrió. El otro “print” también tiene que ver con el carbón. La operación fue, sin embargo, distinta: una pieza de cemento sumergido en carbón como si fuera un pincel gigante.

Juraj Florek lo que hizo durante todo el mes que duró la beca fue plantarse en el polígono de la ría. “Y se trajo todos los días dos lienzos”, señaló Anabel Barrio. Florek es una artista eslovaca que, en palabras de su compañero Machado, “quedó fascinada por la presencia del Niemeyer en un contexto industrial”. Y así sus lienzos recogen escenas como la antigua torre de bomberos de Ensidesa o la caja de un camión de una empresa muy conocida en Avilés aparcada en el parque empresarial. “Aquí sólo hay un resumen”, se justificó



Antonio Machado explica una de las obras de la exposición del CMAE. A la izquierda, Machado y José Sánchez. | MARA VILLAMUZA

Barrio. José Sánchez llegó a Avilés para presentar una videoinstalación. “Lo que prevés evoluciona con el contexto con el que te encuentras”, apuntó Sánchez. Los artistas del Just Mad mostraron su satisfacción con el trabajo desarrollado. La muestra resume un mes “de trabajo constante”, reconocieron tanto Sánchez como Machado. La industria pesada es creativa.



CLUB LA NUEVA ESPAÑA de Avilés

Santiago Álvarez: “Hay que recomponer el sistema tributario español”

El economista considera que “la Seguridad Social es uno de los grandes problemas del sector público español”

C. G. M. “La Seguridad Social es ahora mismo uno de los grandes problemas que tiene el sector público español; es más preocupante el déficit que está generando que el que provoca el propio gobierno del Estado, lo que normalmente llamamos la administración central. Va a haber que reforzar las reformas que se han hecho de la Seguridad Social, no tanto volver a elevar la edad de jubilación, ya que el problema está en las jubilaciones anticipadas, que en muchos sectores está por debajo de lo legal; hay que actuar también sobre la parte de los ingresos”, señaló ayer Santiago Álvarez, profesor del departamento de Economía de la Universidad de Oviedo, durante una charla organizada por el Club LA NUEVA

ESPAÑA de Avilés en colaboración con la Asociación de Mediación de Asturias (Aseméd).

En el palacio de Valdecarzana, Álvarez ofreció un análisis del sector público y de los problemas que tiene pendientes. “Antes de la crisis teníamos un grave problema de deuda privada y un sector público muy saneado, mejor que el de otros países de la Unión Europea, pero la crisis ha tenido un impacto brutal en este sector, lo que llevó a políticas de ajustes, tanto en los ingresos como en los gastos”, indicó, para comentar que, aunque España lleva dos años de crecimiento económico, “seguimos siendo el único país de la UE por encima de la cifra del 3% del déficit público”. A pesar de estos datos, el economista se mostró optimista. “Tenemos



Santiago Álvarez, a la derecha, junto a Joaquín Mastache, presidente de la Asociación de Mediadores de Asturias, en el palacio de Valdecarzana. | R. S.

relativamente encauzado el problema, lo que no quita que haya otros subyacentes bastante graves para el sector público, uno de ellos, la deuda que se ha generado. Cuando llegamos a la crisis

era del 36% del Producto Interior Bruto y ahora vamos a salir con una del 100% que tendremos que ir absorbiendo, pagando los intereses y liquidando”, añadió.

Durante su disertación, el eco-

nomista planteó algunas propuestas económicas urgentes para el futuro de España. Una de ellas pasa, dijo, por “acabar de recomponer el sistema tributario. “Estos años hubo muchas modificaciones del sistema impositivo para intentar cubrir toda esa pérdida recaudatoria que provocó la crisis, pero sin embargo no hubo una reforma fiscal en profundidad precisamente para acompañar la misma”, comentó.

La segunda propuesta la centró en la Seguridad Social. En este sentido, el conferenciante apuntó que “progresivamente, las cuentas de la Seguridad Social se han ido deteriorando cada vez más, primero por todas las personas que han perdido su empleo y porque las nuevas incorporaciones al mercado de trabajo son con contratos con menores salarios y, por tanto, menores cotizaciones”.

El tercer de los planteamientos que puso sobre la mesa Santiago Álvarez fue la revisión del sistema de financiación autonómica y, sobre todo, resaltó, “de la administración y de las competencias que tiene cada uno de los niveles de la administración para que funcione de forma más coordinada, con menos duplicidades y de forma más eficiente”.